

Ministério da Cultura**AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA****DELIBERAÇÃO Nº 202, DE 20 DE SETEMBRO DE 2011**

O DIRETOR-PRESIDENTE da ANCINE, no uso das atribuições legais elencadas pela Resolução de Diretoria Colegiada nº 22/2011, e em cumprimento ao disposto na Lei nº 8.313, de 23/12/1991, Lei nº 8.685, de 20/07/1993, Medida Provisória nº 2.228-1, de 06/09/2001, e Decreto nº 4.456, de 04/11/2002, resolve:

Art. 1º Aprovar a troca de titularidade do projeto audiovisual abaixo relacionado da pessoa física Ernane Silva Alves para a empresa Portraits Factory Filmes Ltda., aprovar o remanejamento das fontes de recursos e realizar a revisão orçamentária do projeto audiovisual abaixo relacionado, para o qual a proponente fica autorizada a captar recursos mediante patrocínio nos termos do art. 1º-A da Lei nº 8.685/93.

09-0067 - Bossa Nossa
Processo: 01580.008107/2009-21
Proponente: Portraits Factory Filmes Ltda.
Cidade/UF: Pedro Leopoldo/MG
CNPJ: 13.325.711/0001-88
Valor total do orçamento aprovado: de R\$ 275.852,50 para R\$ 277.099,45

Valor aprovado no artigo 25 da Lei nº 8.313/91: de R\$ 275.852,50 para R\$ 0,00

Valor aprovado no artigo 1º-A da Lei nº 8.685/93: de R\$ 0,00 para R\$ 263.244,48

Banco: 001- agência: 0961-X conta corrente: 39.530-7
Aprovado na Reunião de Diretoria Colegiada nº 407, realizada em 30/08/2011.

Prazo de captação: até 31/12/2011
Art. 2º Esta Deliberação entra em vigor na data de sua publicação.

MANOEL RANGEL

DELIBERAÇÃO Nº 206, DE 22 DE SETEMBRO DE 2011

O DIRETOR-PRESIDENTE da ANCINE, no uso das atribuições legais elencadas pela Resolução de Diretoria Colegiada nº 22/2011, e em cumprimento ao disposto na Lei nº 8.313, de 23/12/1991, Lei nº 8.685, de 20/07/1993, Medida Provisória nº 2.228-1, de 06/09/2001, e Decreto nº 4.456, de 04/11/2002, resolve:

Art. 1º Aprovar o redimensionamento dos valores orçamentários do projeto audiovisual abaixo relacionado, para o qual a proponente fica autorizada a captar recursos mediante doações ou patrocínios na forma prevista nos arts. 25 e 26 da Lei nº 8.313, de 23/12/1991, e mediante patrocínio, na forma prevista no art. 1º-A da Lei nº 8.685, de 20/07/1993.

09-0171 - Sementes do Nosso Quintal
Processo: 01580.015325/2009-12
Proponente: Zinga Ltda. - ME
Cidade/UF: São Paulo/SP
CNPJ: 07.395.599/0001-59
Valor total do orçamento aprovado: de R\$ 534.878,32 para R\$ 628.096,78

Valor aprovado no artigo 25 da Lei nº 8.313/91: de R\$ 127.685,22 para R\$ 160.000,00

Banco: 001- agência: 1270-X conta corrente: 19.031-4
Valor aprovado no artigo 1º-A da Lei nº 8.685/93: de R\$ 380.449,10 para R\$ 436.691,94

Banco: 001- agência: 3560-2 conta corrente: 20.099-9
Aprovado na Reunião de Diretoria Colegiada nº 411, realizada em 20/09/2011.

Prazo de captação: até 31/12/2011.
Art. 2º Autorizar a substituição do título do projeto audiovisual de "Dom Quixote do Araguaia" para "E a Terra Se Fez Verbo" e aprovar o redimensionamento dos valores orçamentários, para o qual a proponente fica autorizada a captar recursos mediante patrocínio no termo do art. 1º-A da Lei nº 8.685/93.

06-0043 - E a Terra se Fez Verbo
Processo: 01580.006667/2006-07
Proponente: Anhangabaú Produções Ltda - ME
Cidade/UF: São Paulo/SP
CNPJ: 56.119.597/0001-42
Valor total do orçamento aprovado: de R\$ 972.076,78 para R\$ 668.626,62

Valor aprovado no artigo 1º da Lei nº 8.685/93: de R\$ 184.369,11 para R\$ 0,00

Valor aprovado no artigo 1º - A da Lei nº 8.685/93: de R\$ 319.081,05 para R\$ 200.000,00

Banco: 001- agência: 0560-2 conta corrente: 20.409-9
Valor aprovado no artigo 25 da Lei nº 8.313/91: R\$ 250.000,00
Aprovado na Reunião de Diretoria Colegiada nº 411, realizada em 20/09/2011.

Prazo de captação: até 31/12/2011.
Art. 3º Esta Deliberação entra em vigor na data de sua publicação.

MANOEL RANGEL

CONSELHO NACIONAL DE POLÍTICA CULTURAL**RECOMENDAÇÃO Nº 1, DE 1º DE JUNHO DE 2011(*)**

Recomenda ao Conselho Estadual de Cultura de Santa Catarina a criação de assento para representação do setor de circo.

O CONSELHO NACIONAL DE POLÍTICA CULTURAL por meio do Colegiado Setorial de Circo, órgão integrante do Conselho Nacional de Política Cultural, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 9º do Decreto nº 5.520, de 24 de agosto de 2005, alterado pelo Decreto nº 6.973 de 7 de outubro de 2009, combinado com os incisos III, VIII e XVI do art. 9º do Regimento Interno do CNPC, publicado pela Portaria nº 28 de 19 de março de 2010, e tendo em vista a deliberação contida na Ata da Sessão Ordinária, realizada nos dias 31 de maio e 1º de junho de 2011, conforme Processo Administrativo nº 01400.025786/2011-99, resolve:

Art.1º Recomendar ao Conselho Estadual de Cultura do Estado de Santa Catarina, instância vinculada a Secretaria de Estado de Turismo, Cultura e Esporte, a criação de um assento para membro representante da sociedade civil organizada do setor cultural de CIRCO, em acordo com o modelo utilizado pelo Sistema Federal de Cultura, conforme Decreto 5.520 de 24 de agosto de 2005, que instituiu o Conselho Nacional de Políticas Culturais e Colegiados Setoriais.

JOÃO ROBERTO COSTA DO NASCIMENTO
Secretário-Geral do Conselho Nacional de Política Cultural

(*) N. da Coejo: Publicada nessa data, por ter sido omitida no DOU de 22-9-2011.

RECOMENDAÇÃO Nº 2, DE 1º DE JUNHO DE 2011(*)

Recomenda aos conselhos estaduais e municipais de cultura para que incluam em suas respectivas composições representação para o setor de circo.

O CONSELHO NACIONAL DE POLÍTICA CULTURAL por meio do Colegiado Setorial de Circo, órgão integrante do Conselho Nacional de Política Cultural, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 9º do Decreto nº 5.520, de 24 de agosto de 2005, alterado pelo Decreto nº 6.973 de 7 de outubro de 2009, combinado com os incisos III, VIII e XVI do art. 9º do Regimento Interno do CNPC, publicado pela Portaria nº 28 de 19 de março de 2010, e tendo em vista a deliberação contida na Ata da Sessão Ordinária, realizada nos dias 31 de maio e 1º de junho de 2011, conforme Processo Administrativo nº 01400.025786/2011-99, resolve:

Art.1º Recomendar aos conselhos estaduais e municipais de cultura a inclusão do circo em suas respectivas composições.

Art. 2º Solicitar à Coordenação Geral do CNPC que encaminhe a Carta anexa aos presidentes dos conselhos estaduais e municipais de cultura, dando ciência dos argumentos do Colegiado Setorial de Circo para a recomendação do art. 1º.

JOÃO ROBERTO COSTA DO NASCIMENTO
Secretário-Geral do Conselho Nacional de Política Cultural

(*) N. da Coejo: Publicada nessa data, por ter sido omitida no DOU de 22-9-2011.

SECRETARIA DO AUDIOVISUAL**PORTARIA Nº 110, DE 22 SETEMBRO DE 2011**

A SECRETÁRIA DO AUDIOVISUAL DO MINISTÉRIO DA CULTURA, no uso das atribuições legais que lhe confere a Portaria nº 446, de 02 de fevereiro de 2011, e em cumprimento ao disposto na Lei 8.313, de 23 de dezembro de 1991, Decreto nº 5.761, de 27 de abril de 2006, Medida Provisória nº 2.228-1, de 06 de setembro de 2001, alterada pela Lei nº 10.454 de 13 de maio de 2002, resolve:

Art. 1º Autorizar a substituição de proponente do projeto audiovisual "VITANIMA - IV Mostra Livre de Animação Contemporânea", processo nº: 01400.018491/11-66, pronac nº: 11-4037, de Le Toon Studio Ltda, CNPJ nº: 05.946.493/0001-70, para Canto da Viração Produções Artísticas Ltda, CNPJ nº: 11.663.720/0001-53.

Art. 2º Aprovar a complementação do projeto audiovisual, relacionado abaixo, para o qual o proponente fica autorizado a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, nos termos do Art. 18 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, com a redação dada pelo Art. 53, alínea f, da Medida Provisória nº 2.228-1, de 6 de setembro de 2001.

11 2116 - ESPORTES DE RUA
Divina Imagem Produções Ltda
CNPJ/CPF: 03.457.589/0001-40
Processo: 01400.006002/11-23
SP - São Paulo
Valor complementar aprovado R\$: 1.500,00

Art. 3º Aprovar a redução do projeto audiovisual, relacionado abaixo, para o qual o proponente fica autorizado a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, nos termos do Art. 18 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, com a redação dada pelo Art. 53, alínea f, da Medida Provisória nº 2.228-1, de 6 de setembro de 2001.

11 2812 - INDIE 2011 - MOSTRA DE CINEMA MUNDIAL
Zeta Filmes Ltda
CNPJ/CPF: 02.469.679/0001-98
Processo: 01400.007358/11-84
MG - Belo Horizonte
Valor aprovado de R\$: 461.150,00 para R\$ 341.250,00
Art. 4º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

ANA PAULA DOURADO SANTANA

PORTARIA Nº 111, DE 22 DE SETEMBRO DE 2011

A SECRETÁRIA DO AUDIOVISUAL DO MINISTÉRIO DA CULTURA, no uso das atribuições legais que lhe confere a Portaria nº 446 de 02 de fevereiro de 2011, e em cumprimento ao disposto na Lei 8.313, de 23 de dezembro de 1991, Decreto nº 5.761, de 27 de abril de 2006, Medida Provisória nº 2.228-1, de 06 de setembro de 2001, resolve:

Art. 1º Aprovar os projetos audiovisuais, relacionados no anexo I, para os quais os proponentes ficam autorizados a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, nos termos do Art. 18 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, com a redação dada pelo Art. 53, alínea f, da Medida Provisória nº 2.228-1, de 06 de setembro de 2001.

Art. 2º Aprovar o projeto audiovisual, relacionado no anexo II, para o qual o proponente fica autorizado a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, nos termos do Art. 26 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991.

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

ANA PAULA DOURADO SANTANA

ANEXO I

11 8889 - CINEFOOT PARANÁ
Conexão Cultural Serviços Ltda
CNPJ/CPF: 01.619.645/0001-70
Processo: 01400.030001/20-11
RJ - Rio de Janeiro
Valor do Apoio R\$: 456.314,00
Prazo de Captação: 22/09/2011 a 31/12/2011
Realização festival o qual objetiva reunir uma variada programação de filmes de futebol, pela primeira vez, em Curitiba, de fevereiro a março de 2012.

11 7337 - Memória Emprestada - Finalização
Filmes de Abril Produções Audiovisual Ltda
CNPJ/CPF: 07.372.049/0001-14
Processo: 01400.026924/20-11
SP - São Paulo
Valor do Apoio R\$: 165.545,75
Prazo de Captação: 22/09/2011 a 31/12/2011
Documentário de média-metragem, 52 minutos, gravado em HD, colorido, Dolby SRD, para distribuição em salas de cinema, festivais de cinema, DVD, VOD, ilustrando a memória de Carlos Henrique Escobar e de sua filha, Maria Clara Escobar.

11 8307 - JAIR RODRIGUES VIDA E OBRA – SAMBA PARA UM REI NEGRO
Filmes de Abril Produções Audiovisual Ltda
CNPJ/CPF: 07.372.049/0001-14
Processo: 01400.028101/20-11
SP - São Paulo
Valor do Apoio R\$: 528.810,00
Prazo de Captação: 22/09/2011 a 31/12/2011
Produção de média metragem, documentário, com duração de 52 minutos, sobre a vida e a obra de Jair Rodrigues.

11 4049 - Curta Itapevi 1º Festival de Cinema e Vídeo
Bambu Produtora e Distribuidora de Filmes Ltda
CNPJ/CPF: 01.731.912/0001-04
Processo: 01400.018504/20-11
SP - São Paulo
Valor do Apoio R\$: 136.620,00
Prazo de Captação: 22/09/2011 a 31/12/2011
Realização do Curta Itapevi 1º Festival de Cinema e Vídeo, com exibição de filmes de curta e média metragem e realização de três oficinas audiovisuais na cidade de Itapevi, grande São Paulo, de 02 a 11 de dezembro de 2011.

11 0465 - Arpoador
Carioca Filmes Ltda
CNPJ/CPF: 03.998.915/0001-26
Processo: 01400.000657/20-11
RJ - Rio de Janeiro
Valor do Apoio R\$: 760.909,01
Prazo de Captação: 22/09/2011 a 31/12/2011
Realização de documentário de média-metragem "Arpoador", com duração de 60 minutos, sobre a importância e a influência da praia do Arpoador e de seus frequentadores no comportamento de diversas gerações de jovens brasileiros.

11 7341 - Caixa de Cinema
Associação dos Amigos do Paço das Artes Francisco Mattarazo Sobrinho Organização Social de Cultura
CNPJ/CPF: 71.929.889/0001-34
Processo: 01400.026928/20-11
SP - São Paulo
Valor do Apoio R\$: 249.511,00
Prazo de Captação: 22/09/2011 a 31/12/2011
O projeto Caixa de Cinema é uma Cabine, para até duas pessoas assistirem uma cena de filme de sua escolha, montada no Museu da Imagem e do Som, em São Paulo, de março a agosto de 2012.

ANEXO II

117927 - MVMob - Minha Vida Mobile Multiplicadores Brasil
Pitanga Promoções Ltda.
CNPJ/CPF: 05.511.520/0001-82
Processo: 01400.027618/20-11
MG - Belo Horizonte
Valor do Apoio R\$: 629.710,00
Prazo de Captação: 22/09/2011 a 31/12/2011
MVMob tem como eixo o uso de tecnologias móveis e seu impacto sobre a produção cultural e a transmissão de conhecimentos.